

The background features a dark blue gradient with a starry space pattern. Overlaid on this are several technical diagrams, including circular gauges with numerical scales (e.g., 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 250, 260) and various circular arrows indicating motion or flow. The text is contained within two white rounded rectangular boxes with black borders.

A beépített supervízor

Rendhagyó előadás, saját élményekkel fűszerezve

Előadók

Bóta Edit Éva

- Hr vezető Barcika Holding

Molnár Szilvia

- szocioterapeuta



MI FOG TÖRTÉNI ITT ÉS MOST?

Távhő Szupervízió program rövid története

Lelki szükséglet a „feldolgozás”

Tudatos jelenlét...annyit halljuk! De hogy kell csinálni?

Ítékezésmentesség.... megvalósítható?

Minden céghez egy belső szupervizort!

Érzelmi kicsekkolás 😊



4 ÉV / 10 SZOLGÁLTATÓ

A close-up photograph of a woman's eye, heavily made up. The eye is the central focus, with a dark, smoky eyeshadow and a bright, multi-colored contact lens or makeup application in the iris area. The eyelashes are long and dark, and the surrounding skin is covered in intricate, colorful makeup, including red and blue tones. The background is dark and textured, possibly a stage or a studio setting.

Mi a trauma? Dr. Máté Gábor szerint „nem az a trauma, ami történik veled, hanem az, ami emiatt benned történik és nem lehet beszélni róla!”

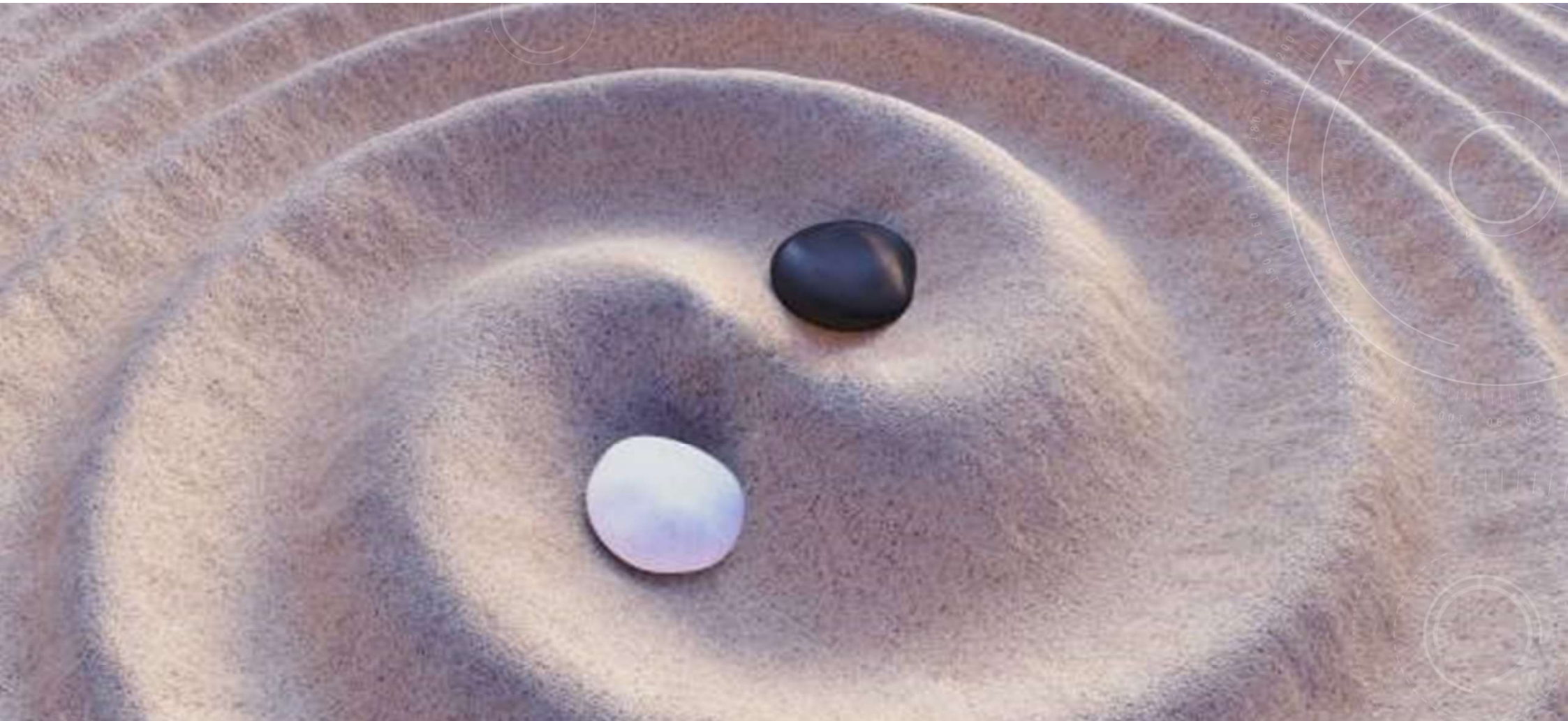


„ Az igazi beszélgetés az, amiben az igazság megmutatja magát.

Egy jó dialógus szeretettel teli, amiben sem én , sem a másik nem tudja a tutit, de ha igazán jóindulatúak és őszinték vagyunk, akkor megjelenik közöttük az igazság. Nagy élmény!” „Feldmár András”



bevezetés- tárgyalás- befejezés/ születés-élet-halál



Nem tanulható, DE Barcikán (is) MŰKÖDIK 😊 !



Minden céghez egy belső szupervizort!



Befejezés = érzelmi kicsekkolás, azaz érzelmi rituálé